

Oldenburg, 17. Januar 2025

Pressemitteilung

World Press Photo 25

Ausstellung der weltbesten Pressefotos mit Sonderschau zum Thema Sport

Oldenburg. Die ab dem 15. Februar im Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg zu sehende World-Press-Photo-Ausstellung wird in diesem Jahr durch eine rund 50 Aufnahmen umfassende Sonderschau zum Thema Sport ergänzt. Dafür arbeiten die Veranstalter der Agentur Mediavanti erneut mit dem weltweiten Fotokollektiv „The Everyday Projects“ zusammen.

Eine junge iranische Kickboxerin, die mit den konventionellen Lebensentwürfen ihres Umfelds bricht. Venezolanische Migrant:innen, die in ihrer neuen Heimat Kolumbien Halt im Breakdance finden. Ukrainische Kriegsveteranen, die mit größtem Ehrgeiz für die Invictus Games trainieren. In rund 50 Aufnahmen berichten „The Everyday Projects“ von Athlet:innen und ihrer großen Leidenschaft für den Sport. Denn er schenkt Hoffnung, spendet Trost, überwindet Grenzen. Insgesamt sieben Fotograf:innen zeigen in der Sonderschau eine Auswahl an Bildern.

„Seit 2020 kooperieren wir mit dem Kollektiv“, erläutert Lisa Knoll, Organisationsleiterin der World-Press-Photo-Ausstellung in Oldenburg. „Die Gruppe gründete sich 2012 und bietet vor allem Fotograf:innen aus Ländern eine Plattform, die sonst weniger im Fokus stehen.“ Wie in den Vorjahren arbeitete Knoll bei der Vorbereitung intensiv mit der freien Journalistin Rebecca Gibian in den USA zusammen, die die nötigen Kontakte knüpfte und das Kuratieren übernahm. Die Sonderschau wird weltweit ausschließlich in Oldenburg gezeigt.

Die Geschichte der iranischen Kickboxerin Sahar Rashidi beginnt etwa 700 Kilometer westlich von Teheran, nahe der Grenze zum Irak. Sie gehört zum Zule-Stamm, einem nomadischen Volk, das in der Nähe der Stadt Kermānschāh lebt. Die iranische Fotografin Forough Alaei hat Sahar Rashidi porträtiert und ihre Reportage „Fighting for Freedom“ genannt – passend zum Lebensweg von Sahar. Obwohl sie in einer Gemeinschaft aufwuchs, die ein traditionell geprägtes Frauenbild vertritt, trainierte Sahar schon als Jugendliche heimlich in einem Sportverein in der Stadt und entdeckte ihre Leidenschaft fürs Kickboxen.

Mediavanti GmbH
Content // Concept // Communication
Donnerschweer Straße 90
26123 Oldenburg

Tel. 0441 309124-0
info@mediavanti.de
www.mediavanti.de

Geschäftsführer:
Olaf Peters, Claus Spitzer-Ewersmann
Sitz: Oldenburg i.O.
Amtsgericht Oldenburg
HRB 21 01 04
Steuer-Nr. 64/212/01664
USt-ID DE27 111 6010

Bankverbindung
IBAN DE58 2802 0050 1120 8113 00
BIC OLBODEH2XXX
Oldenburgische Landesbank

Ihr Vater war zunächst gegen den Sport, doch Sahar blieb hartnäckig. Heute unterstützt er sie. „Wenn die Regierung uns ebenfalls unterstützen würde, könnten alle meine Töchter Champions werden“, sagt er. Inzwischen gilt Sahar Rashidi als Vorbild für andere nomadische Mädchen. Denn sie hat das konventionelle Geschlechterbild in ihrer Gemeinschaft infrage gestellt und gezeigt, dass es auch anders geht. Inzwischen ist sie Teil des iranischen Nationalteams und trainiert einen Verein in Teheran.

„Solche Mut machenden Geschichten wollen wir in unserer Sonderschau erzählen“, betont Lisa Knoll. „Sie zeigen, dass die Welt manchmal ganz anders ist, als wir es uns vorstellen.“ Deshalb lohne es sich immer wieder, zweimal hinzusehen – sowohl bei den Bildern der World-Press-Photo-Ausstellung selbst als auch bei denen der Sonderschau „The Everyday Projects“.

Zu sehen sind in diesem Jahr Aufnahmen von Serhii Korovayny (Ukraine), Forough Alaei (Iran), Annice Lyn (Malaysia), Barry Christianson (Südafrika), Arlette Bashizi (Demokratische Republik Kongo), Tasneem Alsultan (Saudi-Arabien) und Jair F. Coll (Kolumbien). Der Besuch der Sonderschau ist im Rahmen der World-Press-Photo-Ausstellung vom 15. Februar bis zum 16. März möglich. Es wird kein Extra-Eintritt erhoben. Am Samstag, dem 22. Februar, gibt es um 11 Uhr eine kostenlose Einführung in die Sonderschau.

World Press Photo 2024

15. Februar bis 16. März 2025

Öffnungszeiten: Dienstag/Mittwoch und Samstag/Sonntag 10-18 Uhr

Donnerstag/Freitag 10-20 Uhr

Landesmuseum Kunst & Kultur Oldenburg (Schloss)

www.worldpressphotoausstellung-oldenburg.de

Bildunterschriften

Foto 1

Die iranische Kickboxerin Sahar Rashidi posiert für ein Foto.

Foto: Forough Alaei

Foto 2

Breakdancerin Laura Mambel (30) macht einen „Hauptstand Freeze“ auf einer Terrasse im Südwesten von Medellin, Kolumbien.

Foto: Jair F. Coll